

TABLEAU TYPE D'ENJEUX ET INTENTIONS D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 1

Enjeu majeur	Description synthétique	Objectifs spécifiques	Indicateurs potentiels / critères de réussite
Préservation et reconquête écologique	Maintenir ou restaurer les continuités écologiques, valoriser la biodiversité locale	- Créer un maillage écologique fonctionnel - Favoriser les essences locales - Limiter l'artificialisation des sols	- % de surface végétalisée - Nombre d'espèces recensées - Surface non imperméabilisée
Qualité du cadre de vie	Améliorer l'habitabilité, l'agrément, le confort thermique et l'accessibilité aux espaces verts	- Offrir des espaces de détente ombragés - Créer des lieux d'appropriation quotidienne - Favoriser l'intergénérationnel	- % de logements à moins de 300m d'un espace vert - Fréquentation quotidienne
Gestion des eaux pluviales et résilience climatique	Réduire les risques d'inondation, favoriser l'infiltration, créer des îlots de fraîcheur	- Développer des solutions fondées sur la nature (SFN) - Créer des zones humides, bassins de rétention, noues	- Volume d'eau infiltrée - Réduction des surfaces imperméabilisées
Cohésion sociale et inclusion	Favoriser les usages partagés, la mixité, les rencontres intergénérationnelles	- Développer des jardins partagés, aires de jeux, parcours de santé - Faciliter l'accès universel	- Nombre d'utilisateurs - Diversité des publics touchés
Accessibilité et mobilités douces	Réduire la dépendance à la voiture, connecter les lieux via des cheminements paysagers	- Créer un réseau cyclable et piéton continu - Valoriser les mobilités actives	- Linéaire de pistes cyclables - % de déplacements doux
Patrimoine et identité des lieux	Révéler ou recomposer une ambiance paysagère cohérente avec le site	- Intégrer les éléments du patrimoine existant (naturel, bâti, agricole...) - Travailler la qualité paysagère	- Taux de conservation / valorisation d'éléments identifiés - Satisfaction habitants / usagers
Réversibilité et gestion durable	Penser l'évolutivité des usages, la sobriété des moyens et la facilité de gestion	- Favoriser des aménagements démontables ou adaptables - Réduire les coûts d'entretien	- Coût de gestion / m ² - Capacité d'adaptation à l'évolution des besoins
Animation, culture et éducation	Faire du paysage un support d'apprentissage et de lien symbolique	- Intégrer des parcours pédagogiques - Favoriser les usages artistiques ou festifs	- Nombre d'événements organisés - Fréquentation des parcours éducatifs

TABLEAU TYPE D'UN PROGRAMME D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 1

Fonction / Usage	Typologie d'Espace / Destination	Objectifs principaux	Éléments caractéristiques	Surface / Linéaire cible (à définir)	Remarques / Particularités locales
Structure paysagère principale	Parc central, bois urbain, grande prairie	Poumon vert, loisirs, écologie, identité de site	Plantation, topographie douce, parcours pédagogiques		
Espaces verts de proximité	Jardins de quartiers, squares, coulées vertes	Lien social, accessibilité, détente	Mobilier, arbres d'ombrage, essences locales		
Lisières urbaines	Franges boisées, noues plantées	Transition ville/nature, filtration, biodiversité	Gradation végétale, clôtures perméables		
Cheminements doux	Sentiers, pistes cyclables, promenades	Mobilités douces, maillage fin, usages partagés	Revêtements perméables, signalétique, éclairage adapté		
Places publiques et parvis	Place de marché, place villageoise, parvis	Centralité, animation, marché, événements	Dallage, fontainerie, plantations ponctuelles		
Plans d'eau et zones humides	Bassins, mares, ruisseaux, canaux	Gestion des eaux pluviales, agrément, écologie	Berges végétalisées, filtration, observation faune		
Espaces de jeux et sports	Aire de jeux, terrain multisports, parcours santé	Activité intergénérationnelle, bien-être	Sol souple, équipements adaptés à tous âges		
Jardins partagés / agricoles	Vergers, potagers, fermes urbaines	Autonomie alimentaire, pédagogie, lien social	Parcelles, cabanons, compostage		
Réserves écologiques / corridors	Zones refuges, haies, corridors faune-flore	Continuités écologiques, protection du vivant	Accès restreint, observatoires, diversité végétale		
Installations culturelles / artistiques	Théâtre de verdure, sculptures, œuvres in situ	Appropriation sensible du lieu, culture en plein air	Intégration au site, interventions discrètes ou marquantes		
Services et équipements support	Toilettes publiques, abris, kiosques	Confort d'usage, attractivité des lieux	Design intégré, matériaux durables		

TABLEAU TYPE D'ENJEUX ET INTENTIONS D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 2

Enjeu pour les milieux vivants	Description du besoin écosystémique	Objectifs du point de vue de la nature	Signes de réussite perçus par les non-humains
Continuité des habitats	Éviter les coupures, permettre la circulation, relier les écosystèmes fragmentés	- Reconstituer des corridors écologiques fonctionnels- Éviter les effets de barrière	- Présence de passages faunistiques- Retour spontané d'espèces mobiles
Refuges pour la biodiversité ordinaire	Offrir des abris, zones de nidification, lieux calmes, diversité de strates	- Multiplier les micro-habitats (haies, murets, litières, zones humides)	- Augmentation du nombre de nids, terriers, colonies
Qualité des sols	Sols vivants, perméables, non compactés, riches en microfaune	- Réduire les remblais, le compactage mécanique- Favoriser la régénération naturelle	- Augmentation de la porosité du sol- Présence de vers, champignons
Eau libre et infiltrée	Circulation lente de l'eau, rétention, filtration naturelle, équilibre des nappes	- Réhabiliter mares, fossés, zones humides- Bannir le tout-à-l'égout pour la pluie	- Apparition d'espèces aquatiques- Maintien de l'humidité des sols
Milieux pionniers et dynamiques lentes	Laisser le temps aux équilibres de s'installer, aux successions végétales de s'exprimer	- Créer des zones non fauchées, à évolution spontanée- Accepter le "sauvage"	- Diversité végétale accrue- Présence de mousses, lichens, ronces, etc.
Tranquillité et rythme non-humain	Éviter le bruit, l'éclairage nocturne, les fréquences trop élevées de fréquentation humaine	- Créer des zones de silence, des espaces nocturnes non éclairés	- Retour d'espèces nocturnes- Comportements naturels observables
Diversité floristique locale	Respect des équilibres végétaux locaux, lutte contre les invasives	- Planter ou laisser pousser les espèces indigènes- Favoriser les assemblages typiques	- Germination naturelle- Équilibre des strates végétales
Cycles biologiques complets	Permettre aux espèces d'accomplir toutes les étapes de leur vie sans interruption humaine	- Aménager des espaces laissés au calme toute l'année- Respect des saisons	- Présence d'œufs, de larves, de jeunes- Taux de reproduction stable

TABLEAU TYPE D'UN PROGRAMME D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 2

Milieu / Structure écologique	Fonctions pour les vivants non humains	Typologie d'intervention paysagère	Principes d'aménagement	Exemples / Indices de réussite
Corridor écologique	Circulation animale, brassage génétique	Haie, frange boisée, noue connectée	Continuité, faible dérangement, gestion différenciée	Traces, terriers, passages fréquents
Refuge de biodiversité	Reproduction, hibernation, repos	Bosquet dense, zone de quiétude, micro-habitats	Non fréquentation humaine, strate multiple, sol vivant	Présence d'espèces rares ou sensibles
Milieu humide	Nourrissage, fraîcheur, reproduction amphibienne et aviaire	Mare, zone inondable, marais	Sols filtrants, végétation spontanée, cycles naturels respectés	Libellules, grenouilles, oiseaux d'eau
Lisière évolutive	Gradient d'exposition, diversité de niche	Frange boisée, ourlet herbacé	Transition douce, pas de bordure nette	Mélange d'essences et d'insectes
Zone de régénération spontanée	Réapparition de la flore locale, habitat d'espèces pionnières	Friche, pelouse sèche, talus non entretenu	Laisser-faire contrôlé, non fauche, surveillance minimale	Végétation diversifiée, présence d'espèces spontanées
Canopée / strate arborée	Nidification, couverture thermique, filtre lumineux	Alignement souple, bosquet libre	Espacement adapté, non-taille systématique	Ailes d'oiseaux, ombre vivante, chants
Sol vivant	Microfaune, champignons, rétention d'eau	Zone sans remblais, couverture organique	Non compacté, amendement naturel, continuité	Odeur de terre, vers, structures friables
Zone de calme nocturne	Activité nocturne (chauves-souris, insectes, mammifères discrets)	Milieux obscurs, non éclairés	Aucune lumière, pas d'activités nocturnes humaines	Émergences crépusculaires, silence total

TABLEAU TYPE D'ENJEUX ET INTENTIONS D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 3

Dimension temporelle ou dynamique	Forme d'apparition dans le site / le projet	Objectifs sensibles / poétiques / systémiques	Signes de prise en compte dans le projet
Rythmes lents	Vie des sols, croissance des arbres, maturation d'un paysage, sédimentation	Créer des conditions favorables à la lenteur, à la régénération	Sols non remaniés, végétation spontanée, silence, épaisseur du sol
Rythmes rapides	Flux humains, trajets quotidiens, flux d'eau en cas de pluie	Absorber, accompagner sans détruire Articuler vitesse et vulnérabilité	Noues, circulations partagées, perméabilités multiples
Temporalités multiples	Coexistence d'enfants, d'anciens, d'oiseaux migrants, de plantes annuelles	Permettre des niches temporelles, des cohabitations différées	Espaces à usages différés, à horaires variables, évolutifs
Succession / Transformation	Friches, terrains mutables, évolutions d'usage	Accepter et inscrire le projet dans le devenir, non la fixation	Zones à évolution libre, gestion différée, temporalités ouvertes
Répétition / Rituel	Marché, promenade du soir, migration, floraison annuelle	Soutenir les retours, les cycles, les fidélités du vivant et de l'humain	Aménagements récurrents, mémoire des lieux, invitations au retour
Imprévisible / événementiel	Crue, chute d'arbre, fête, intrusion animale	Intégrer l'accident, l'émergence, la surprise	Espaces libres d'appropriation, marges, franges, formes ouvertes
Mouvement humain	Marcher, courir, s'arrêter, contempler	Accueillir toutes les vitesses du corps et de l'esprit	Gradation des cheminements, mobiliers d'arrêt, transparences
Mouvement non-humain	Vols, courses, racines, pollinisation, vents	Ne pas interrompre, mais tisser avec	Trames fines, micro-topographies, corridors aériens ou souterrains
Temporalités climatiques	Saisons, sécheresses, canicules, vent, brume	Fabriquer un paysage qui supporte et révèle les cycles atmosphériques	Choix d'essences, ombrages, réserves d'eau, formes poreuses

TABLEAU TYPE D'UN PROGRAMME D'AMENAGEMENT AU STADE DE L'ESQUISSE - 3

Dynamique temporelle ou rythmique	Type d'espace ou d'intervention	Fonctions sensibles ou systémiques	Formes / Matériaux / Gestes paysagers	Temporalité privilégiée / indicateurs
Marche lente / dérive	Promenade ombragée, boucle végétale	Flânerie, observation, relâchement	Chemin sinueux, bancs, sons naturels	Usage hors pic, écoute des sons lents
Répétition saisonnière	Verger, jardin de fleurs annuelles	Rituel, retour, reconnexion	Plantation rythmée, espaces clos / ouverts	Floraisons régulières, calendrier des usages
Événement météorologique	Zone inondable, place ouverte au vent	Accueillir, montrer l'imprévu	Sol filtrant, végétation flexible, éléments mobiles	Changement de forme ou usage selon météo
Croissance végétale lente	Prairie haute, arbre isolé, strate montante	Prendre le temps, apprendre la patience	Non taille, indicateurs de maturation, arbres à histoires	Épaisseur, densité, traces des années
Présence passagère	Belvédère, banc exposé, seuil	Pause, respiration, vue fugace	Forme minimale, sans ancrage, légère	Fréquentation brève mais régulière
Usage saisonnier intense	Aire ouverte, agora végétale, parvis fleuri	Fête, rassemblement, mémoire collective	Sol stable, espaces modulables, plantations temporaires	Pic d'usage cyclique, vide productif hors-saison
Mutation lente	Friche évolutive, jardin expérimental	Laisser faire, observer l'aléa	Suivi, écriture du temps, marquage de transformation	Archive végétale, journaux de terrain
Temporalité animale	Chemin faunique, point d'eau discret	Respect des horaires non humains	Absence d'éclairage, horaires d'accès restreints	Présence à l'aube ou au crépuscule