

ÉCRITURES VIVANTES

JEU DE RÔLE PAYSAGER & INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Expérimenter la co-conception à travers une simulation inédite

Bienvenue dans **Écritures Vivantes AI**, un espace expérimental où l'intelligence artificielle devient un **partenaire réflexif** dans l'élaboration d'un projet paysager. Ici, vous n'êtes pas de simples étudiants suivant un cours, mais des **co-expérimentateurs** d'une méthodologie nouvelle. L'objectif n'est pas seulement d'appliquer un cadre donné, mais d'explorer ensemble **comment un dispositif de co-conception avec l'IA transforme la pensée et la création**.

Sortir du face-à-face avec l'IA : un changement de posture

L'IA est souvent perçue comme une **voix unique** qui nous répond, ce qui peut engendrer fascination ou rejet. Ici, nous opérons un **déplacement du cadre d'interaction** :

- Vous ne parlez pas à une IA. Vous dialoguez avec des esprits issus de la culture, de la science et des arts.
- Vous ne demandez pas une réponse. Vous orchestrez une confrontation d'idées.
- Vous ne vous soumettez pas à une machine qui vous dit quoi penser. Vous construisez une intelligence collective en mouvement.

Loin d'un rapport intersubjectif simulé, cette approche vous offre **une plus grande liberté et plasticité intellectuelle** : vous pouvez recombinaison, détourner, intégrer ou rejeter les idées en présence selon votre propre trajectoire.

La Cérémonie du Tirage : un moment fondateur

L'atelier débute par une **Cérémonie du Tirage**, véritable moment d'engagement où se jouent les alliances intellectuelles du projet.

Huit **binômes d'étudiants** tireront **dans un ordre déterminé au hasard l'équipe de personnalités** avec laquelle ils évolueront tout au long du processus. Une fois une équipe choisie, elle est **retirée de la liste des choix possibles** pour les binômes suivants. À l'issue de cette cérémonie, **8 équipes distinctes** auront été sélectionnées parmi les **20 disponibles**.

Chaque équipe incarne une **approche conceptuelle forte**, associant différentes personnalités issues de la culture, des sciences et des arts : **les disrupteurs technologiques, les poètes du paysage, les explorateurs de l'inconscient, les stratèges du sens...**

Un dialogue poussé avec votre équipe

Votre rôle ne sera pas simplement d'intégrer passivement les contributions de vos figures accompagnatrices. **Vous pourrez les faire travailler.**

- **Vous leur attribuerez des rôles individuels**, en fonction de leurs expertises et de votre stratégie de projet.
- **Vous pourrez leur poser des questions, attendre d'eux des conseils ou des orientations précises.**
- **Vous pourrez leur imposer des consignes**, tester leur capacité à respecter un cadre méthodologique.
- **Vous pourrez confronter leurs idées aux vôtres**, intégrer certaines, en détourner d'autres, et même en rejeter si vous justifiez votre décision.
- **Toutes les formes du dialogue et de la collaboration seront ouvertes** : discussion, négociation, opposition constructive... **Vous façonnerez un collectif de pensée actif.**

Ce sera à vous de décider **comment composer avec ces figures**, entre complicité et confrontation, autorité et débat.

Un parcours en plusieurs étapes

Vous traverserez différentes phases :

1. **Structuration de l'équipe** – Définition des rôles et organisation des interactions avec vos figures choisies.
2. **Analyse du site** – Étude collaborative d'un environnement à partir de ressources multimodales.
3. **Césure** – Une pause critique sur les enjeux éthiques et écologiques liés à l'IA et au paysage.
4. **Développement du projet** – Progression vers une esquisse conceptuelle en interaction avec les personnalités choisies.
5. **Rendu final & exposition** – Moment d'observation et de confrontation collective, où l'on interroge ensemble l'impact de ce dispositif sur la diversité des productions.

Une question centrale : uniformisation ou divergence ?

Ce projet est aussi **une expérience critique**. Il ne s'agit pas seulement de tester un outil, mais d'observer, lors du **rendu et de l'exposition finale**, si et comment ce dispositif **favorise une diversité de formes, d'approches et de trajectoires**, ou au contraire s'il tend à homogénéiser les productions.

L'atelier ne vise pas une seule réponse, mais une **mise en tension des possibilités**. Vous êtes invités à **expérimenter, analyser et prendre du recul** sur la manière dont ce jeu de rôle algorithmique influence vos choix et votre créativité.