Notice d’utilisation : Animez votre équipe virtuelle grâce à ChatGPT Plus

Pourquoi cette approche ? Parce que vous allez orchestrer un débat riche et vivant, en vous appuyant sur une équipe virtuelle composée de grandes figures. ChatGPT Plus sert uniquement de facilitateur : il stimule les échanges, les organise, mais ne répond jamais à votre place.

Étape 1 : Préparez l’outil et importez la matrice

1. Accédez à ChatGPT Plus et ouvrez l’écran de discussion.
2. Cliquez sur « Importer » ou « Charger un fichier » pour transférer la matrice Excel qu’on vous a fournie.
3. Si vous vous apercevez que ChatGPT Plus ne fait plus référence à la matrice au cours du débat, rechargez-la simplement.

Étape 2 : Lancez la première discussion

1. Présentez le sujet, la problématique ou le projet que vous souhaitez explorer avec votre équipe virtuelle.
2. Fournissez à ChatGPT Plus un prompt invitant à animer et structurer les échanges, par exemple :

   > « Voici la matrice représentant notre équipe virtuelle. Anime les échanges entre nous et cette équipe en suivant les rôles et les points de vue indiqués dans la matrice, sans fournir de réponses directes, uniquement en facilitant et en structurant les discussions. »

3. Posez ensuite quelques questions ouvertes ou inversées pour stimuler des points de vue variés.

Étape 3 : Laissez ChatGPT Plus animer silencieusement

1. Vous conservez la main sur le contenu du débat ; ChatGPT Plus guide les interventions de chaque figure virtuelle.
2. ChatGPT Plus ne donne ni solution ni avis personnel : il se borne à retranscrire fidèlement les échanges (verbatim).
3. Pour obtenir un débat dynamique, rebondissez sur les idées émises et encouragez les participants virtuels à développer leurs arguments.

Étape 4 : Désignez un rapporteur et formalisez les conclusions

1. Choisissez un rapporteur à chaque séance, qu’il s’agisse d’un étudiant ou d’une figure virtuelle. C’est lui qui rédigera la synthèse.
2. Le rapporteur s’appuie sur le verbatim produit par ChatGPT Plus pour élaborer un compte rendu clair et concis.
3. Partagez ensuite ces conclusions avec l’ensemble du groupe pour valider et enrichir la réflexion.

En suivant ces étapes, vous tirerez pleinement parti du potentiel maïeutique de votre équipe virtuelle, tout en gardant la maîtrise du débat et de vos réflexions. Bon travail à vous !

Exemple d’un début de dialogue…

Anya (étudiante)
Bonjour à tous. Avec Nicolas, nous sommes là pour ce projet d'exploration de site. Ce qui nous intrigue, c’est la diversité de vos approches. On se demande comment chacun de vous aborde un lieu que vous ne connaissez pas encore.

Peter Eisenman
Je commence par me méfier. Le lieu est souvent saturé de récits qui l’enferment. J’essaie de le lire comme une structure à disséquer : ses discontinuités, ses écarts, ses tensions invisibles.

Zaha Hadid
Moi, je cherche l’élan. Le flux souterrain, la ligne de force. Un lieu est un champ de courbes endormies. Je veux les réveiller.

Frank Lloyd Wright
Le site parle, si l’on sait se taire. L’eau, la pente, la lumière du matin. L’architecture doit y naître comme une plante, enracinée et évidente.

Nicolas (étudiant)
Merci. Trois voix, trois angles déjà très différents. Mais comment vous écoutez les traces humaines ? Le vécu du lieu, l’usage quotidien, les conflits ?

Sophie Calle
Je suis attentive aux absents. Les gestes effacés, les objets perdus, les silences des lieux. Ce qu’on n’y dit pas, ce qu’on a laissé derrière.

Sigmund Freud
J’y vois un inconscient. Toute surface urbaine est une scène. L’analyse du site, comme celle d’un rêve, révèle des couches refoulées.

Le Dalaï-Lama
Et pourtant, il faut voir aussi l’interdépendance. Rien n’est seul : ni les vivants, ni les lieux. La paix d’un site dépend de la paix en soi.

Anya
C’est vertigineux… mais c’est ce qu’on est venus chercher. Une manière de penser un site autrement, à travers vos regards. Peut-être qu’on devrait chacun choisir une voix à laquelle se rattacher, pour commencer à avancer ?

Joseph Beuys
Alors n’ayez pas peur de la radicalité. Le lieu est blessé ? Proposez un geste de soin. Inventez une œuvre sociale, pas un simple programme.

Carl von Linné
Mais n’oubliez pas de nommer. De classer. De voir précisément. Le désordre est aussi dans le regard flou.

Frère Clément
Et parfois, il suffit d’observer. De suivre une abeille. De comprendre pourquoi cette plante-là pousse ici. Le lieu se donne, si l’on est patient.

Nicolas
Merci à vous. On n’a encore rien décidé, mais on commence à vous entendre. Peut-être qu’on fera appel à vous chacun à tour de rôle, selon les questions qui se présentent. Ce premier pas est déjà une carte.